

今年も話題作がずらり



ジャパ・カツツ!

7/19(金)~28日(日)

@Japan Society

全作品英語字幕付き

入場料: \$15 (一般)、\$12 (学生、シニア)、\$10 (会員)

※3作品以上購入割引、オール・アクセス・パスあり

会場: 333 E. 47th St. (bet. 1st & 2nd Aves.)

www.japansociety.org/japancuts

毎年恒例、日本の新作映画を一挙に公開する北米最大規模の映画祭。海外、北米初公開作品も多数あり。日本映画界に貢献した監督や俳優の功績をたたえる「カットアババ賞」を、今年は、俳優・脚本家などマルチに活躍する塚本晋也監督に贈る。ゲストとして、若手女優の注目株、三吉彩花、「ウォーターボーイズ」などで知られる矢口史靖監督、アニメ界の巨匠、手塚治虫を父に持つ手塚眞監督などが登壇する。

※チケットが完売している作品はリストから除外しました

7月20日(土)

WHOLE

舞台挨拶

時間/14:15、制作年/2019、監督/川添ピイラル、主演/川添ウスマン

アイデンティティを探し求める2人の青年の物語。日米「ハーフ」の大学生、春樹は休学をし、生まれ故郷の日本で自分のルーツを探す旅に出ることを決意する。ある日、春樹は関西の団地に住む同じのハーフの青年と出会う。

ぼけますから、よろしくお願ひします

時間/16:15、制作年/2018、監督/信友直子

数々のテレビドキュメンタリー作品を手掛けてきた信友直子監督が、自らの両親の老老介護を娘の視点から丹念に見つめる。劇場映画初監督作品。2014年、80代後半の母がアルツハイマー型認知症と診断され、90歳を超えた父による介護の日々が始まった。



© 2018 "I Go Gaga, My Dear" Film Partners

天然☆生活

舞台挨拶

時間/18:30、制作年/2018、監督/永山正史、主演/川瀬陽太

のどかな田舎で暮らすタカシ。東京から田舎暮らしに憧れる一家が転居し、平穏な日常が崩れ始める。

十年

時間/21:00、制作年/2018、総合監修/是枝裕和、主演/川口竜

10年後の社会と人間を描く国際共同プロジェクトの日本版(全5話)。

21日(日)

牧師といのちの崖

舞台挨拶

時間/14:30、制作年/2018、監督/加瀬澤淳、主演/藤敷敦一

和歌山県白浜町にある断崖絶壁の名勝、三段壁で、自殺志願者の声に耳を傾ける「いのちの電話」を運営する牧師を追う

教誨師

時間/17:15、制作年/2018、監督/佐向大、主演/大杉漣

2018年に急逝した俳優・大杉漣の最後の主演作。6人の死刑囚と面会する教誨(きょうかい)師が葛藤し、自らの人生と向き合っていく。

月夜釜合戦

舞台挨拶

時間/19:45、制作年/2018、監督/佐藤零郎、主演/太田直里

大阪・釜ヶ崎を舞台に、労働者たちが釜を巡って争奪戦を繰り広げるコメディ。

22日(月)

JKエレジー

舞台挨拶

時間/18:30、制作年/2019、監督/松上元太、主演/希代彩

地方都市で暮らす鬱屈した日々を打破しようと、逆境にもめげず突き進む女子高生の姿を描いた青春映画。

きみの鳥はうたえる

時間/21:00、制作年/2018、監督/三宅唱、主演/柄本佑

佐藤泰志の同名小説の舞台を現代の函館に移し映画化した新感覚の青春ドラマ。

23日(火)

夜明け

舞台挨拶

時間/18:30、制作年/2019、監督/広瀬奈々子、主演/小林薫

是枝裕和監督の監督助手を務めた広瀬監督デビュー作。木工所を営む男は川辺で倒れている青年を介抱し、仕事を教える。信頼関係を築いていくが、青年はある秘密を抱えていた。

赤い雪

時間/21:30、制作年/2019、監督/甲斐さやか、主演/永瀬正敏

30年前に弟が失踪した一希のもとに、当時事件の容疑者として浮かびながら無罪となった女の娘が見つかったとの知らせが入る。

25日(木)

バレット・バレエ

舞台挨拶

時間/18:30、制作年/1998、監督/塚本晋也、主演/塚本晋也

「死」と「拳銃」に異常な執着心を抱く男が、不良グループの抗争に巻き込まれる様を描いたバイオレンス作品。監督の塚本晋也が脚本や撮影、編集なども担当。スーパー16ミリで撮影。



© SHINYA TSUKAMOTO/KAIJYU THEATER

エリカ38

舞台挨拶

時間/21:00、制作年/2019、監督/日比遊一、主演/浅田美代子

昨年9月に他界した樹木希林が生前、自身初となる企画の下で製作。実在の事件をモチーフに、60歳を過ぎても38歳と偽る女の姿を描く。

26日(金)

僕はイエス様が嫌い

舞台挨拶

時間/18:30、制作年/2019、監督/奥山大史、主演/佐藤結良

東京から地方の小学校へ転校してきたユラは毎日礼拝に通っている。ある日、ユラの目の前に小さなイエス様が現れる。

メランコリック

時間/21:00、制作年/2018、監督/田中征爾、主演/皆川暢二

名門大学を卒業後、銭湯で働く和彦。やがて銭湯が閉店後の深夜、風呂場を「人を殺す場所」として貸し出していることを知る。

27日(土)

泣き虫しょったんの奇跡

舞台挨拶

時間/12:00、制作年/2018、監督/豊田利晃、主演/松田龍平

アマチュアからプロ棋士になった瀬川晶司の同名の自伝的小説を映画化。父の死をきっかけに、遠ざかっていた囲碁の世界に再び挑戦する青年の物語。

浜辺のゲーム

時間/15:00、制作年/2019、監督/夏都愛未、主演/堀春菜

旅行にでかけた3人の女子の友情や嫉妬、1人の男の出現によって表出する自意識など、複雑な感情に揺れ動く1日を描いた青春ドラマ。

新聞記者

舞台挨拶

時間/16:45、制作年/2019、監督/藤井道人、主演/松坂桃李

東京新聞記者・望月衣塑子の同名ベストセラーを原案に、若き新聞記者とエリート官僚の対峙と葛藤を描き出す。

星くず兄弟の伝説

舞台挨拶

時間/19:15、制作年/1985、監督/手塚眞、主演/久保田しんご

駆け出しのミュージシャンがコンビを組み、スターへの道を駆け上がっていった、スターダスト・ブラザーズの栄光と挫折をコミカルに描いたロックミュージカル。

28日(日)

嵐電

時間/12:00、制作年/2019、監督/鈴木卓爾、主演/井浦新

京都市内を走る京福電気鉄道嵐山線、通称「嵐電」を舞台に、三組の男女の姿を綴った物語。

ナイトクルージング

舞台挨拶

時間/14:30、制作年/2019、監督/佐々木誠、主演/加藤秀幸

全盲のミュージシャン、加藤秀幸が映画製作に挑戦する過程に迫ったドキュメンタリー。



© being there Co. sub1 and sub1-s © Katsumi Omori

オーファンズ・ブルース

時間/18:00、制作年/2018、監督/工藤梨穂、主演/村上由規乃

寺山修司の著書の一節から着想された、失われゆく記憶に苦悩しながら幼なじみを探す女性の旅路を描く。

ブルーアワーにぶっ飛ばす

舞台挨拶

時間/20:00、制作年/2019、監督/箱田優子、主演/夏帆

若手映像作家の発掘を目的とした「TSUTAYA CREATORS' PROGRAM FILM 2016」で審査員特別賞を受賞した企画の映画化。