

DAILYSUN

NEW YORK

Delivered Daily

FRI (金)
5/15 .2026
No.5114

★ **ニューヨーク日本人学校**
児童生徒受付中!
文部科学省認定校
gwjs@gwjs.org www.gwjs.org

NEX NIPPON EXPRESS
海外引越

DAILYSUN NEW YORK LLC
www.dailysunny.com
info@dailysunny.com

デイリーサンに関するお問い合わせは
For all advertising inquiries, please contact us.
Email: advertisement@dailysunny.com
Phone: 646-327-6443

ニューヨークカーは飲み比べに夢中



「ジョイ・オブ・サケ」に800人

日本国外で最大級の日本酒イベント「ジョイ・オブ・サケ (The Joy of Sake)」が4月30日、ニューヨークで開催、約800人の来場者でにぎわった。約500銘柄がそろった同イベントには毎年コアな日本酒ファンが集まる。当日の様子をレポートする。

行列の先にはアメリカ生まれの…

ハワイでスタートし、昨年25周年を迎えた「ジョイ・オブ・サケ」。ニューヨークでの開催も今年で22回目を数え、会場には獺祭ブルーや八海山、菊水など、日本を代表する酒蔵がずらりと並んだ。

そんな中、ひときわ長い列で来場者の視線を集めていたのが、アメリカ生まれの日本酒ブランド「IWA」だ。(P2へつづく)

会場には多くの日本酒好きが詰めかけた (photo: Miyu Nagata)

Dream Together
CBC AMERICA LLC
www.cbcafrica.com/

SAPIX INTERNATIONAL
NORTH AMERICA
体験授業受付中

ビジネスカードは **ヒカリ印刷**
特急名刺 (翌日仕上) も取扱中。
事務用品の印刷・販売グッズ
212-302-8868
order@hikaritype.com www.hikaritype.com

Yamazirashi
All Natural **Yuzu-It**
YUZU PEPPER SAUCE
液体 柚子こしょう

尾崎真由美会計事務所
全ビザ、全州サポート、法人・個人税務申告、給与計算、経理代行、税務署からの手紙対応、会社設立
1-(877)827-1040
E-mail: info@1040me.com
ウェブサイト 1040me.com

デイリーサン・インスタグラム
DAILYSUN
NEW YORK
インスタだけの情報もあるよ!
https://www.instagram.com/daily_sun_new_york



DAILYSUN New York News

グルメ

ニュー Yorker は飲み比べに夢中 「ジョイ・オブ・サケ」に800人

(P1からつづく) シャンパン製法を取り入れた軽やかで洗練された味わいが特徴で、「日本酒初心者でも飲みやすい」と人気を集めている。今、アメリカの日本酒シーンで最も注目されるブランドの一つと言っても過言ではない。

会場では、アメリカで販売されている銘柄だけでなく、日本でしか流通していない日本酒もテイスティングできる。吟醸酒、純米酒、大吟醸酒など、醸造方法ごとにセクション分けされているのも特徴だ。

「日本酒にハマってしまった」

また、日本国内のテイスティングイベントではあまり見かけない「スポイト」を使い、自分のカップに少量ずつ注いでいくスタイルも印象的だった。量やペースを調整しながら、多くの銘柄を楽しめる工夫がされている。

興味深かったのは会場の雰囲気だ。日本国内の酒イベントでは、来場者の中から泥酔する人が出てしまい、会場内で横になっている人を見かけ

ることも珍しくないが、この日のイベントでは泥酔者の姿はほとんど見られず、来場者たちは終始落ち着いた様子でテイスティングを楽しんでいた。

メモを取りながら味を比較したり、ブースに立つスタッフ（日本酒好きのボランティア）に熱心に質問したりする姿が目立つ。「楽しく酔う」というよりも、「もっと知りたい」「もっと飲み比べたい」という空気が会場を包んでいた。

来場者からは、「ずっと日本酒が気になっていて、今日初めて来たけど最高。とにかくたくさん試したい」「日本酒にハマってしまった（笑）。来年も絶対来る」といった声が聞かれた。ボランティアスタッフの一人も、

...続きはウェブへ

あわせて読みたい

[NYブルックリンにしかない「日本酒カルチャー」“カジュアルに飲んでもらうこと”を目指す日本人オーナーの軌跡](#)

教育

障害児支援に大きな格差 白人生徒受給率70%超える



公立校では障害児に対する十分な教育が受けられないとして、私立校に転校を希望する保護者も少なくないという。写真はイメージ (photo: Unsplash / Surya Teja)

障害のある児童生徒の私立校授業料を公費で負担する制度を巡り、ニューヨーク市が支出の急増と人種間格差に直面している。独立予算局 (IBO) によると、給付金は昨年度7億2300万ドルを超え、10年前から300%以上増加したが、給付金を受け取っている生徒の圧倒的多数が白人であることがこのほど明らかになった。6日付の**チョークビート (Chalkbeat)** が伝えた。

白人の支援受給が圧倒的に突出

給付金は公立校では法的手続きで「十分な教育を受けられないと認められた家庭」が対象だが、昨年度に授業料支援を得た児童生徒の約71%は白人だった。一方、市内の障害児全体では白人は12.5%にす

ぎない。障害児の約75%を占める黒人・ラテン系は、支援を受けた層の24%にとどまった。受給家庭は裕福な地域に住む傾向も強い。

経済・情報取得の格差が要因

背景には、制度を知る機会、弁護士費用、専門評価の取得、授業料の立て替え能力などの差がある。一般的には家庭が先に授業料を負担し、後に市へ払い戻しを求めるため、富裕層ほど利用しやすい。低所得家庭向けに学校へ直接

...続きはウェブへ

あわせて読みたい

[スペシャルオリンピックスと提携強化 NY市、障害を持つ生徒のスポーツ参加で](#)

dailysunny.com

We
♥
NY

DAILYSUN
NEW YORK

www.windelsmarx.com

総合法律事務所 ウィンデルズ・マークス・レーン & ミッドトルフ法律事務所

Private Client Services, Estates & Trusts Practice Group

- 国内外エステートプランニング ● 国内外ビジネスプランニング
- 国際相続 ● 遺言 ● 遺産管理 ● 遺産税 ● 事業継承 ● M&A, CH&CO, 税務顧問

弁護士 Gary S. Moriwaki, Esq.
ゲリー・森脇
212.237.1068
g.moriwaki@windelsmarx.com

弁護士 Reiko Takikawa, Esq.
滝川 玲子
212.237.1073
rtakikawa@windelsmarx.com

WINDELS MARX
Law & Mindendorfer LLP
156 W. 56th St (bet 6th & 7th Ave)
まぎはお気軽にご連絡下さい

New York New Jersey Connecticut

事業継承のニーズが高まっています

事業売却をお考えの方 詳しくは

ご連絡ください

米国と日本 両方面からサポートする

株式会社 Horizon Global Management & Integration (HGMI)
米国オフィス 305 East 47th Street, 10th Floor
New York, NY 10017 TEL 646-470-9915
日本オフィス 〒160-0023 東京都新宿区
西新宿3-3-34-1507 TEL 050-3557-3806
Email info@horizongmi.com https://www.horizongmi.com

文化 / アート、おでかけ デートに最強、夕日×アート×ワイン ホイトニーの「フライデーナイト」



ハドソンリバー沿いに立つホイトニー美術館。建築家レンゾ・ピアノによる建物自体がアート (photo:公式リリース)

おしゃれなレストランやバーが立ち並び、ニューヨークでも屈指の“大人の夜”を楽しめるミートパッキング地区にある、ホイトニー美術館 (Whitney Museum of American Art)。ここで毎週金曜の夜に開催される「フリー・フライデー・ナイト」は、無料とは思えない満足度。「美術館デート」のイメージを軽やかに覆してくれる。

まずは、1階で乾杯からスタート

スパークリングワイン(14ドル)、白・赤ワイン(各14ドル)、ロゼ(18ドル)、クラフトビール(10ドル)、カクテル(15ドル)。ノンアルコールのPhony Negroniも用意されている。選びやすく、迷いすぎない絶妙なラインナップだ。

ひと口飲んだら、エレベーターで5階へ。

夕日とアートのコラボ

床から天井まで広がる大きなガラス窓の向こうに、ハドソンリバーと対岸ニュージャージーのスカイラインが広がる。彫刻作品を眺めて

いるうちに、自然と外の景色が視界に入り込み、アートと夕日が溶け合っていく。

反対側のテラスに出れば、作品を眺めながら風に吹かれる気持ち良さ。スマホを取り出せば、背景にはチェルシーの街並み。思わず写真を撮りたくなる瞬間だ。

6階、7階へと上がると、フロアごとに異なるアートの世界が広がる。

「これどういう意味だろう」と、ふたりで考える時間が最高。映像や音、光など、五感に訴える作品が多いのもホイトニー美術館の魅力だ。

「移動そのものが体験」になる階段

おすすめは階段を利用すること。吹き抜けに面した階段から見える景色は、上り下り

[...続きはウェブへ](#)

[あわせて読みたい](#)

[NYメトロポリタン美術館の「夜デート」が最高すぎた、おすすめルート & 見どころを紹介](#)

交通 飛行機の“ハズレ席”を回避 旅行者注目の「裏技」とは？



航空会社はさまざまな部分に課金し収益を上げようとしている。ミドルシートを巡る攻防もその副産物だ。写真はイメージ (photo:Unsplash/ Clint Patterson)

かつて飛行機の中央席 (ミドルシート) は「不人気な席」に過ぎなかった。しかし今、この狭小なスペースは航空会社の収益戦略、乗客同士の心理戦、そして「権利」を巡る新たな「紛争地帯」へと変貌を遂げている。ライフスタイル情報サイトの「ファー・アンド・ワイド (Far & Wide)」が格差の象徴となりつつあるミドルシートの現状と、回避する裏技を紹介している。

有料化される「快適さ」という格差

以前は早めに予約やチェックインをすれば、窓側や通路側の席を比較的簡単に選ぶことができた。しかし最近では、航空会社が座席指定を有料化したことで「快適さ」にもお金が必要な時代になっている。今や中央席は単なる「余った席」ではなく、窓側や通路側の価値を高めるための「基準席」になりつつある。同じエコノミークラスでも追加料金を払った乗客とそうでない乗客の間には見え

ない「快適さの差」が生まれているという。

肘掛けの領有権と「沈黙の交渉」

中央席の最大の問題は、肘掛けや足元スペースなどの「共有空間の境界」が曖昧なことだ。航空会社には明確なルールがなく、「中央席の人が両方の肘掛けを使うべき」と主張する人もいれば、「早い者勝ち」と考える人もいる。以前は、「中央席の人には少し配慮するべき」といった暗黙のマナーがあった。しかし最近では通路側や窓側に追加料金を払う乗客が増え、「自分はお金を払ってこの席を選んだ」との意識から、中央席への気遣いが薄れているとの声もある。かつてのエコノミークラスは、「皆で少し

[...続きはウェブへ](#)

[あわせて読みたい](#)

[飛行機が突然欠航、ホテル代は出る？ 再予約・補償で損しないための対処法](#)

最新情報はこちら

SAKAI 不動産

卓越した交渉・抜群の信頼性、NYビジネス経験40年のNY不動産エキスパート

sakai@sakaifudosan.com
917-679-7515

投資用「ビル売り」 NEW!
*West 50th コンド、Central Parkが見える1Bed、晴れた日の眺望は抜群です。\$1,980Million。投資用のsmall 1Bedは\$550SF、\$1,220Million、レントは\$5000ー\$6500で貸せそうです。
*East 60th台、エレベーター付き、お部屋はFree Market場所よし、安全。\$28.5Million

フランチャイジー募集 NEW!
*日本から【お好み焼き】店、NYでのフランチャイジーを募集(日本でも200店舗を運営中。Know-Howは教えます。ご連絡下さい。)

ホテル/売出し NEW!
Midtown Eastで魅力的なホテルが売出し中です。お部屋は90ユニットあります。150SF-220SFの小じんまりとしたユニットが多いです。\$180-320/dayです。値段は\$50Million。

*Midtown Hotel-【寿司バー】の共同経営者必メール下さい sakai@sakaifudosan.com

【Small Office】 NEW!
Grand Central駅近い。約150-200SF、2-3人用。\$1200/1300(限られてスペースあり) ご連絡下さい。917-679-7515

M&A 会社・店舗、買います/売ります。ご相談ください。

商業不動産、コンド、レンタルアパート、投資、レストラン、店舗、オフィス等のエクステンション(延長)、リニューアル(更新)等のリース交渉も評判抜群のSakai不動産に御連絡下さい。

For Where You'll Go Next

NEX NIPPON EXPRESS

海外引越

We Find the Way

facebook いいね!

最新情報を今すぐチェック!
www.facebook.com/dailysunny

DAILYSUN

随時更新! おものおかしの **SAKAIの** ニューヨーク **ブロ〜グ**

SAKAI ORGANIZATION

経済

「パーキン」レンタル時代に 高級品、「所有から利用」へ転換



過去にニューヨークのソーホーでお披露目された巨大なパーキンのインスタレーション (photo: Zoshua Colah / Unsplash)

高級アクセサリーの会員制レンタルサービス、ヴィブレル(Vivrelle)は4月30日、エルメスのパーキンやケリー、ヴァンクリーフ&アーペルやブルガリのジュエリーなどを月替わりで利用できる、招待制の新プラン「Privée」を開始した。料金は月約800ドル(1ドル155円換算で12万4000円)で、既存プランとは別料金になるという。ライフスタイル情報サイト、**エトス(Ethos)**が伝えた。**“お金だけでは買えない”パーキン**

エルメスのパーキンを購入するには、同店で長年買い物をするなど、“ブランドとの関係”が必要とされることで知られている。アメリカではこうした販売方法は独占禁止法に抵触する可能性があるとして顧客が提訴。「パーキンを購入するために他の商品の購

入を事実上求められている」と主張している。

若者世代は「所有」より「利用」
ヴィブレルが成長した背景には、高級ブランド品の消費動向が変化したことにある。ミレニアル世代やZ世代を中心に、「高価な物を所有する」より「必要なときにだけ利用したい」と考える人が増えているという。同社の共同創業者ブレイク・ゲフェン氏は、「買うべきか」ではなく、「今日はどう自分を表現したいか」へ価値観が変わっている」と説明する。

ステータスの形も変わる？

パーキンはこれまで、“限ら
[…続きはウェブへ](#)

あわせて読みたい

[メットガラ当日の朝は何が起きている？ アナ・ウィンターも登場するプレスプレビューに密着](#)

グルメ、おでかけ

1日でどれだけ巡れる？ 世界グルメツアー「ブルックリン編」



物価高もなんのその。「お高い」ラジオペーカーリだが、常に行列ができています (photo: 本紙)

100年以上の歴史を誇る名店、ミシュランの星を獲得したレストラン、トレンド的な新スポット、ポップアップの店など、ニューヨークには数え切れないほどの美食がそろっており、一生かけても食べ尽くせないほど。人口の38%、150カ国以上から集まった330万人の移民で構成されるニューヨークでなら、エクアドル、エジプト、ウズベキスタン料理を1日で味わうことも可能だ。グルメサイトの**イーターNY**が、マンハッタン、ブルックリン、クイーンズの「世界の味巡りモデルコース」を作成。第2回目はブルックリン編をご紹介します。

9:00 ひと味違うサンドイッチでツアー開始

フォートグリーンのレストランアメリカ料理店 [Strange Delight](#) に地元の人気店

[Amanda's Good Morning Cafe](#) がポップアップ中。ニューヨークの朝の定番、独自のアレンジ(板状のスクランブルエッグにキャラメリゼした厚切りの豚バラ肉を合体)を加えたエッグ&チーズサンドイッチでエネルギーをチャージ！「朝はもう少し軽め」が好みなら、プロスペクトハイツにある [Radio Bakery](#) で、フォカッチャにスモークサーモンとクリームチーズをたっぷりトッピングしたサンドイッチ(こちらもニューヨークの名物)をどうぞ。お値段高め行列覚悟。

10:30 リトルカリビアンでお

[…続きはウェブへ](#)

あわせて読みたい

[1日でどれだけ巡れる？ 世界の料理を満喫、NYのグルメツアー：マンハッタン編](#)

日経電子版の法人契約
日経を読んでいる組織は強い



北米・中南米で1,000社以上導入

日経経済新聞

DAILYSUN NEWYORK

デイリーサンの広告に関するお問い合わせは
For all advertising inquiries, please contact us

Email advertisement@dailysunny.com

アートのパワー Column 第79回

第82回ホイットニー・ビエンナーレ【2026年8月23日まで】(3)

フィリピン出身アーティストの共同制作作品(下)

エンゾ・カナチョ(1985年フィリピン生まれ、ベルリン在住)とアミ・リエン(1987年テキサス州ダラス生まれ、ニューヨーク在住)は、どちらもハーバード大学芸術・映画・視覚研究学部の卒業生で、10年以上にわたりデュオとして創作活動を行っている。彼らは特にフィリピンの土地の奪取、生存、抵抗といった、地域特有の形態に着目し、地政学的な関係性に取り組んできた。ビエンナーレで発表された祭壇作品は、砂糖農園で知られるフィリピンのネグロス島に焦点を当てて

おり、サトウキビ繊維、バナナの茎、ココナツの殻、貝殻、海藻、海苔、タロイモの芽など、島の固有素材を蜜蝋で結合している。この作品は、MoMA PS1で展示(2024年10月~2025年2月)がアメリカの主要美術館での初展示であった『Offerings of Escalante』の一部である。

作品は、フェルディナンド・マルコス独裁政権下の1985年、ネグロス島で起きた大規模な抗議運動に対する国家による暴力という、エスカランテ虐殺事件を描いている。ネグロス島は四国の3分の2くらい大きさだが、フィリピンの重要輸出品である砂糖の60%がこの島で生産され、「フィリピンの砂糖壺」と呼ばれ、スペイン植民地時代から砂糖産業だけに依存する経済構造だった。フィリピンの砂糖産業は、マルコスが友人のロベルト・ベネディクトが運営する国家砂糖貿易会社NASUTRAを通じて独占していた一方で、1980年代初頭に世界的な砂糖価格の暴落が起こった。砂糖を生産しても赤字が増えるだけとなり、農園主は砂糖価格が上昇するまで生産を中止したり削減した。このため、砂糖労働者の多くが失業または収入の道を絶たれ、食料を買うことができず、大勢の子供たちが飢餓にさらされた。ユニセフから「14万人の子供たちが飢えている」という緊急報告が出たほど、状況は深刻だった。この飢餓は、干ばつや台風、地震などの自然災害によるものではなく、「つくられた飢餓」と呼ばれた。

ネグロス島の多くの人々は自分の土地を持たず、封建時代からの大土地所有制度のもとに置かれていた。この少数の富める大地主と大多数の貧しい民衆という社会構造は、スペイン、アメリカ、そして日本によって400年間も植民地支配を受けてきたことから生じたものだった。極端な貧富の差と大土地所有制度という社会構造は、フィリピン全体に共通しているが、その中でもネグロス島は特に



エンゾ・カナチョ/アミ・リエン 祭壇作品『For a Just War against America (アメリカに対する正義の戦争のために)』2026
Wood, metal hardware, wood stain, papier-mache, epoxy resin, plaster, textile, rice paper, joss paper, abaca, kenef, foraged plants, vegetable stalks, ink, watercolor, gouache, printed leaflet. Collection of the artists; courtesy the artists and 47 Canal, Whitney Biennial



エンゾ・カナチョ/アミ・リエン 祭壇作品『Sacred Heart (聖心)』2025
Watercolor, ink, beeswax, abaca pulp, banana stalk, calophyllum leaf, cilantro, imitation gold leaf, linden leaf, Macaranga tanarius leaf, primrose petals, spring onion, sea moss, sweet potato leaf, taro shoots, and wildflower. Collection of the artist; courtesy of the artist and 47 Canal, Whitney Biennial

それが色濃い地域で、「フィリピン社会の縮図」とも言われた。ネグロス島の緊張は高まり、島の状況は「今にも噴火しそうな社会的火山」の状態だった。1985年9月20日、戒厳令発令13周年を機に社会情勢に抗議していた農民たちが、マルコス政権と結託していた西ネグロス州知事アルマンド・グスティロの指揮下にある準軍事組織に銃撃された。推定20~30人の農民が殺害され、さらに30人が負傷するというエスカランテの虐殺が起きたのだった。

事件から約6か月後、1986年2月、民衆が蜂起したピープルパワー革命でマルコスとその取り巻きが追放された。代わって成立したアキノ政権は、フィリピンの民主化と農地改革を掲げ、88年6月に地主から土地を強制買収し、小作農へ分配・所有させる農村開発プログラム、包括農地改革計画(CARP)を成立させた。地主制度の解体と小作農民の自立が目標だったが、状況はその後も特に大きく変わっていないようである。法律で定められた土地の分配はあまり進んでなく、ネグロス島などでは、地主の土地で働く小作人の約38%(2019年時点)しか土地分配を受けていないという報告もある。エスカランテ虐殺の後にも1987年メンジョーラ橋虐殺、さらに最近では2018年10月20日にネグロス島北部サガイ市のサトウキビ大農場(アシエンダ)ネネで、そこで働く

9人の農場労働者が虐殺された(サガイ・ナイン事件)。同事件では、CARPに基づき地主に土地権利を求めていた農民が、本来なら自分たちに分配されるはずだった土地の占拠運動(プランカン)を実行中に武装グループに襲われた(国軍は自分たちの関与を否定している)。カナチョ/リエンは、このサガイ・ナイン事件が転機となって、彼らの対象はプランテーション経済の根底に実在する抑圧的な暴力の諸相を捉えるものへと広がっていったと語っている(MoMA PS1『Enzo Camacho and Ami Lien in Conversation』)。

彼らの作品はまた、グラスゴー近代美術館、パラサイト香港、バード大学ハッセル美術館(ニューヨーク州アナンデル・オン・ハドソン)などでも展示されている。



文/中里 スミ(なかざと・すみ)

アクセサリーアーティスト。アメリカ生活50年以上、マンハッタン在住歴39年。東京生まれ、ウェストチェスター育ち。カーネギーメロン大学美術部入学、英文学部卒業。ピッツバーグ大学大学院東洋学部。業界を問わず同時通訳と翻訳。現代美術に強い関心をもつ。2012年ピースアクセサリースタジオ、TOPP(突飛)NYCを創立。人類とピースの歴史は絵画よりも遙かに長い。素材、技術、文化、貿易等によって変化した来たピースの表現の可能性に注目。ピース・アクセサリーの作品を独自の文法と語彙をもつ視覚的言語と思い制作している。



アートのパワーの全連載はこちらでお読みいただけます
この続きは5月19日(火)発行の本紙(メルマガ・ウェブサイト)に掲載します。

求人情報

求人広告、掲示板掲載の
お申し込みはこちら ↓ ↓



NEW YORK フルタイム
NY補習授業校事務長募集

【雇用形態】フルタイム
【勤務地】ニューヨーク州ニューロシェル
【募集内容】勤務日：火曜から土曜 勤務時間：9:30～17:00 給与：60,000ドル/年 前後～ ワード/エクセル必須 日英堪能、コミュニケーション能力の高い方 労働可能な査証をお持ちの方
【応募先】下記メールアドレスに略歴(様式自由)をお送りください。
kuranishi@jeiny.org
【会社情報】NY 補習授業校



NEW JERSEY 正社員、パート
引越業務スタッフ募集

【雇用形態】正社員、パート
【勤務地】米国 主要各都市
【募集内容】引越作業現場で活躍できる方を募集しています。経験不問。引越作業員として、お客様宅で作業と接客が出来る方、体力に自信のある方歓迎！
【応募先】履歴書をメールでお送りください
Hikkoshi.Ask@nipponexpress.com
【会社情報】NX アメリカ (旧米国日本通運)



MANHATTAN フルタイム・パート
ドクターズオフィス事務・受付

【雇用形態】フルタイム・パート
【勤務地】211 East 53rd Street New York, NY 10022
【募集内容】ドクターズオフィスでの受付、事務全般。フルタイムまたは、週2～3回の勤務。日英バイリンガルな方。明るく人と接するのが好きな方歓迎。
【応募先】Tel: 212-980-4211
Mail: e53wellness@gmail.com
【会社情報】East 53rd St Chiropractic and Wellness

E.53 Wellness



毎日メルマガ配信中！



DAILYSUN
NEWYORK
タップして登録！



うまく
いかない
時は

mailmag@dailysunny.com

空メールをお送りください。それで登録完了となります。

掲示板

求人広告、掲示板掲載の
お申し込みはこちら ↓ ↓



NY, NJ サービス
パソコンやウェブお任せください

パソコン設置・修理、ウェブサイト構築ご相談ください。個人および企業向けビジネスの方もお気軽にご連絡ください。
【会社情報】
Arisu Communications LLC
hisa@arisu.us
914-902-0300 (田辺)



MANHATTAN サービス
通院整体・指圧 NYで25年の経験

ぎっくり腰/腰痛/首/肩こり/膝痛/XO脚/目まい/即効小顔矯正/骨盤調整 50-55分 \$110
整体と指圧の施術で優しい治療即効性有！セルフケアサポートも
【会社情報】通院整体
☎973-951-2939(出張可)
151 W. 30th St., 3rd FL., NY



MANHATTAN 不動産
アッパーウエスト スペース貸出

教室・会議・イベントに適したスペースをお貸しします。アッパーウエスト、最寄駅 (103 St) 徒歩3分！用途相談。ご興味ある方、メールにてご連絡ください。
【会社情報】DAILYSUN NEWYORK
Mail: info@dailysunny.com

