

# DAILYSUN

## NEW YORK

Delivered Daily

# FRI (金)

# 5/8 .2026

No.5109

令和8(2026)年度生募集



ニューヨーク補習授業校 LI校

hoshuko@jwsny.org www.jwsny.org

**NEX** NIPPON EXPRESS

海外引越

DAILYSUN NEW YORK LLC  
[www.dailysunny.com](http://www.dailysunny.com)  
[info@dailysunny.com](mailto:info@dailysunny.com)

デイリーサンに関するお問い合わせは  
 For all advertising inquiries, please contact us.  
 Email: [advertisement@dailysunny.com](mailto:advertisement@dailysunny.com)  
 Phone: 646-327-6443

# 「プラダを着た悪魔2」ロケ地7選



### アンディとミランダが歩いたNYを巡る

公開20年を経て帰ってきた「プラダを着た悪魔2」。アン・ハサウェイとメリル・ストリープが再びニューヨークの街を舞台に奔走する本作では、ミッドタウンのビル、人気のレストランやホテル、ハドソンヤードまで、ニューヨークのスポットが次々と登場する。映画の余韻をそのままに、ロケ地を実際に訪れてみよう。

#### 1. 「ランウェイ」誌編集部 旧マグローヒル・ビルディング

アンディが戻ってくる、ランウェイ誌編集部の外観として登場するのが、前作から引き続き使われているミッドタウンの高層ビル1221 Avenue of the Americas (旧マグローヒル・ビルディング)。

(P2へつづく)

Dream Together



CBC AMERICA LLC  
[www.cbcanamerica.com/](http://www.cbcanamerica.com/)

**SAPIX**  
 INTERNATIONAL  
 NORTH AMERICA  
 体験授業受付中

ビジネスカードは  
**ヒカリ印刷**

特急名刺(即日仕上)も取扱中。  
 事務用品の印刷・販売グッズ

212-302-8868  
[order@hikaritype.com](mailto:order@hikaritype.com) [www.hikaritype.com](http://www.hikaritype.com)

**Yamazirashi**  
 All Natural  
**Yuzu-It**  
 YUZU PEPPER SAUCE

液体  
 柚子こしょう

ひとふりで  
 ピリッと  
 さわやか  
 300g

**尾崎真由美会計事務所**

全ビザ、全州サポート、法人・個人税務申告、給与計算、経理代行、税務署からの手紙対応、会社設立

IRS監査プロテクションプラン  
 IRS対応年間無制限

1-(877)827-1040  
 E-mail: [info@1040me.com](mailto:info@1040me.com)

ウェブサイト  
[1040me.com](http://1040me.com)

デイリーサン・インスタグラム

**DAILYSUN**  
 NEW YORK

インスタだけの  
 情報もあるよ!

[https://www.instagram.com/daily\\_sun\\_new\\_york](https://www.instagram.com/daily_sun_new_york)

# DAILYSUN New York News

おでかけ、文化 / アート

## 「プラダを着た悪魔2」ロケ地7選 アンディとミランダが歩いたNYを巡る

(P1からつづく) 6番街48〜49丁目に位置し、ラジオシティ・ミュージック・ホールやロックフェラーセンターのすぐそば。劇中ではビル内にカフェテリアのシーンも登場する。

住所：1221 Avenue of the Americas

### 2. ランウェイ・ガラの会場 アメリカ自然史博物館

映画冒頭の豪華なランウェイ・ガラの会場としてアメリカ自然史博物館 (American Museum of Natural History) が登場。前作でも使われた場所で、ファッション界のスカンダルが渦巻く重要なシーンの舞台となっている。普段は家族連れにも人気の博物館で、映画の気分を味わいながら実際の展示も楽しめる。

住所：200 Central Park W.  
公式Webサイト [amnh.org](http://amnh.org)

### 3. ミランダがアンディを車から降ろすハドソンヤード

ミランダがアンディを専用車から追い出し、7番線の駅を指差す印象的なシーンのロ

ケ地。ダイオール社との危機対応会議も、この58階建てオフィスタワーで撮影された。ヴェッセル (巨大な蜂の巣型モニュメント) や34ストリート・ハドソンヤード (34th St-Hudson Yards) 駅周辺もスクリーンに映り込んでいる。

住所：50 Hudson Yards

### 4. 重要な2つのシーンに登場するウォルドーフ・アストリア

2025年に6年間の改装を経てリニューアルオープンしたウォルドーフ・アストリア・ニューヨーク (Waldorf Astoria New York) は、劇中では二つのシーンに登場。最初はランウェイ誌の危機を知ったナイジェルがミランダに報告するシーン。二つ目は、映画のクライマックスに向けてナイジェルとミランダの新アシスタント、アマリ (シモン・アシュリー) が

...続きはウェブへ

あわせて読みたい

スタバに「プラダを着た悪魔」登場、限定コラボドリンクの内容とは?

政治

## 移民申請、1100万件超が滞留 合法移民にも“追放リスク”



写真はイメージ (photo: Unsplash / Global Residence Index)

米連邦移民局 (USCIS) における未処理の移民申請件数は2026年時点で約1100万件を超え、過去最大規模に達している。審査の長期化により、申請者のビザステータスや就労環境に影響が広がっている。公共ラジオ NPR が伝えた。

### 審査遅延が深刻化、複数カテゴリーで長期化

滞留している申請は、永住権 (グリーンカード)、市民権、就労許可、亡命申請など多岐にわたる。報道によると、申請の種類によっては数カ月〜数年単位の遅延が発生しており、システム全体の処理が追いついていない状況が続いている。

就労や滞在に影響 「空白期間」のリスク

審査の遅れは、申請者の生活にも影響を及ぼしている。特に就労許可 (EAD) の更新遅延により、許可証が失効した後に新しい証明書が届くまでの「空白期間」が生じるケースが報告されている。また、申請受理の証明書類の発行遅延により、自身が「手続き中」であることを即座に証明できない状況もあり、法的地位 (ビザステータス) が不安定になる可能性があるという。

...続きはウェブへ

あわせて読みたい

アメリカで帰化市民の「市民権剥奪」が加速、二重国籍禁止法案でパスポート喪失の懸念も

[dailysunny.com](http://dailysunny.com)



DAILYSUN NEW YORK

[www.windelsmarx.com](http://www.windelsmarx.com)

総合法律事務所 ウィンデルズ・マークス・レーン & ミッドドルフ法律事務所

Private Client Services, Estates & Trusts Practice Group

- 国内外エステートプランニング ● 国内外ビジネスプランニング
- 国際相続 ● 遺言 ● 遺産管理 ● 遺産税 ● 事業継承 ● 証券化

弁護士 Gary S. Moriwaki, Esq.  
ゲリー・森脇  
212.237.1068  
gmoriwaki@windelsmarx.com

弁護士 Reiko Takikawa, Esq.  
滝川 玲子  
212.237.1073  
rtakikawa@windelsmarx.com

WINDELS MARX

New York

New Jersey

Connecticut

まずはお気軽にご連絡下さい  
156 W. 56th St (bet 6th & 7th Ave)

事業継承のニーズが高まっています

## 事業売却をお考えの方 ご連絡ください



米国と日本  
両方面からサポートする

株式会社Horizon Global Management & Integration (HGMI)  
米国オフィス  
305 East 47th Street, 10th Floor  
New York, NY 10017 TEL 646-470-9915

日本オフィス  
〒160-0023 東京都新宿区  
西新宿3-3-34-1507 TEL 050-3557-3806



Email info@horizongmi.com <https://www.horizongmi.com>

交通

# JFKまでたった7分?! 空飛ぶタクシーが現実へ



電動エアタクシーがニューヨーク上空を飛行。ケネディ国際空港とマンハッタン  
のヘリポートを結ぶルートでの実証飛行の様子 (Photo:公式リリース)

マンハッタンからジョン・F・ケネディ国際空港(以下、JFK)まで、タクシーやライドシェアで最長2時間、そんなニューヨーカー共通の悩みを根本から解決してしまうかもしれない「空飛ぶタクシー」が、ついに登場しそうだ。

ジョビー・アビエーション(以下、ジョビー)は4月27日、ニューヨーク市内で初となるeVTOL(電動垂直離着陸機)の地点間実証飛行を完了したと発表。ニューヨーク・ニュージャージー港湾局(PANYNJ)と協力の下、機体(N545JX)はJFKを離陸し、ダウタウン・スカイポートやミッドタウンの西30丁目・東34丁目のヘリポートへと次々に着陸した。まさにSF映画さながらの光景がニューヨークの空で現実になった。

### ここがすごい! 3つのポイント

まずとにかく速い。現在1~2時間かかるJFKへのアクセスが、10分以内に短縮できるとジョビーは見込んでいる。ニューヨーカーが2025年に

渋滞で失った時間は平均102時間。それが一気に解消されるかもしれない。

次に静かでクリーン。完全電動で排出ガスゼロ、しかも従来のヘリコプターと比べて騒音も大幅に低減している。CEOのジョーベン・ベバート氏によると「ヘリコプターの100分の1の静かさ」だという。

そしてドア・トゥ・ドアで移動できる未来も近い。ジョビーは、デルタ航空やUberと提携し、玄関先から搭乗口まで一体的な移動体験を構築することを目指している。「Uberアプリで空飛ぶタクシーを呼んでJFKへ」そんな時代がすぐそこまで来ている。

気になる価格は?  
...続きはウェブへ

あわせて読みたい  
もはやホテル級...世界の航空会社ビジネスクラス、最新アメニティ7選

自然 / 環境、医療 / 健康

# NY、全米で「蚊が多い都市」3位 気候変動で被害拡大



蚊の繁殖を増やす水たまりをなくすことは重要な防止策の一つだ  
(photo: Unsplash / 日 Swaggy)

害虫駆除会社オーキンのこのほど発表した「蚊が多い都市ランキング2026」でニューヨークは第3位となり、蚊の活動が最も活発な都市の一つに選ばれた。ロサンゼルスは6年連続で1位を維持し、シカゴが続いた。2025年3月18日~26年3月18日にオーキンが実施した新規の住宅向け蚊駆除処理件数に基づいて決定した。

東西と中西部の大都市が上位3位を占めているが、ワースト50都市のリスト全体を見ると、蚊の活動は南東部など従来の多発地域(2015~20年まではジョージア州アトランタが6年連続で首位)を超えて拡大し、全米各地のより多くの地域に広がっていることが分かる。中西部をはじめとする都市では、気候条件の変化や黄熱ウイルスを持ったネッタインシマカなどの拡散を背景に被害が増加している。「過去10年間で、蚊の活動範囲は従来の多発地

域を超えて拡大し、全米的な懸念事項となっている」と、オーキンの昆虫学者シャノン・スケッド氏。

### 蚊の被害が多い都市ワースト10

- 1位 ロサンゼルス(カリフォルニア州)
- 2位 シカゴ(イリノイ州)
- 3位 ニューヨーク(ニューヨーク州)
- 4位 デトロイト(ミシガン州)
- 5位 アトランタ(ジョージア州)
- 6位 ワシントンD.C.
- 7位 ヒューストン(テキサス州)
- 8位 ダラス(テキサス州)
- 9位 クリーブランド(オハイオ州)
- 10位 デンバー(コロラド州)

\*ニュージャージーとコネ

...続きはウェブへ

あわせて読みたい  
NY生活で気をつけたい「夏のリスク」ダニや蚊、洪水から身を守る方法

**最新情報** はこちら

**SAKAI 不動産**

卓越した交渉・抜群の信頼性、NYビジネス経験40年のNY不動産エキスパート

sakai@sakaifudosan.com  
**917-679-7515**

**投資用「ビル売り」 NEW!**  
\*West 50th コンド、Central Parkが見える1Bed、晴れた日の眺望は抜群です。  
\$1.88Million。投資用のsmall 1Bedは550SF、\$1.29Million。レントは\$5000ー\$9500で貸せそうです。  
\*East 60th台、エレベーター付き、お部屋はFree Market場所よし、安全。\$28.5Million

**フランチャイズ募集 NEW!**  
\*日本から【お好み焼き】店、NYでのフランチャイズを募集中!日本で200店舗を運営中。Know-Howは教えます。ご連絡下さい。

**ホテル/売り出し NEW!**  
Midtown Eastで魅力的なホテルが売り出し中です。お部屋は90ユニットあります。159SF-220SFの小じんまりとしたユニットが多いです。\$180-320/dayです。値段は\$50Million。

\*Midtown Hotel-  
【寿司バー】の共同経営者求む!メール下さい sakai@sakaifudosan.com

**【Small Office】 NEW!**  
Grand Central駅近い。約150-200SF、2-3人用。\$1200/1300(限られてスペースあり) ご連絡下さい。917-679-7515

**M&A** 会社・店舗、買います/売ります。ご相談ください。

商業不動産、コンド、レンタルアパート、投資、レストラン、店舗、オフィス等のエクステンション(延長)、リニューアル(更新)等のリース交渉も評判抜群のSakai不動産に御連絡下さい。

For Where You'll Go Next

**海外引越**

We Find the Way

いいね!  
**facebook**

最新情報を今すぐチェック!  
[www.facebook.com/dailysunny](http://www.facebook.com/dailysunny)

随時更新!

おもしろおかの  
**SAKAIの**  
ニューヨーク  
**ブロ〜グ**

グルメ、おでかけ

# 1日でどれだけ巡れる？ 世界グルメツアー「マンハッタン編」



ニューヨークの東欧系ユダヤ移民の「聖地」とも言われる、ヨナ・シュメル・ニッシュ・ベーカリー。観光客も多い (2017年撮影/ photo: 本紙)

100年以上の歴史を誇る名店、ミシュランの星を獲得したレストラン、トレンド的な新スポット、ポップアップの店など、ニューヨークには数え切れないほどの美食がそろっており、一生かけても食べ尽くせないほど。人口の38%、150カ国以上から集まった330万人の移民で構成されるニューヨークでなら、エクアドル、エジプト、ウズベキスタン料理を1日で味わうことも可能だ。グルメサイトの**イーターNY**が、マンハッタン、ブルックリン、クイーンズの「世界の味巡りモデルコース」を作成。今回はマンハッタン編をご紹介します。

## 9:00 Golden Dinerのふんわりパンケーキでツアー開始

マンハッタンブリッジとブルックリンブリッジの間に位置するトゥー・ブリッジ

ズ地区にあるダイナーでふんわりとして厚みがあり、もちもちした食感のパンケーキを味わい、食の旅を始めよう。週末は開店1時間前から行列ができるため、予約をしておきたい。

## 10:30 Grand Tea & Importsにお茶を買いに行く

数ブロック北へ歩いて、チャイナタウンで20年以上続く家族経営の店でお茶を探そう。鉄観音、白牡丹、30年熟成のプーアル茶など、充実の品ぞろえ。どれにするか迷ったらスタッフに聞いてみよう。せっかくチャイナタウンに来たなら中国雑貨も

**あわせて読みたい**  
**1個800円でも食べたい!NYの「クロワッサン」おすすめ5選**  
**人気店を食べ比べ**

グルメ、おでかけ

# 「SAKE-CON 2026」開催 酒蔵は40超、日本食とのペアリングも

日本とアメリカの酒蔵が集まる日本酒イベント「SAKE-CON 2026」が5月16日と17日、ローワー・イースト・サイドの日本食レストランSake no Hanaで開催される。40以上の酒蔵が参加し、55種類以上の日本酒や日本酒カクテルを楽しめる。

## 日本酒 × 食 × カルチャーの融合

会場では、日本各地の酒蔵による日本酒の試飲に加え、寿司やA5和牛、高知県産メロンなどとのフードペアリングも提供。VIPおよびVVIPチケットでは、通常はボトル販売限定の“スーパープレミアム酒”の試飲もできる。また、アメリカを代表する酒教育者で「Sake Samurai」の異名を持つティモシー・サリバンさんによる特別テイastingクラスも実施。和菓子作りや風呂敷ワークショップ、日本人書道家Seicho（静蝶）さんによる名入れ書道サービスなど、日本文化を体験できる企画も予定されている(チケットの種類によって参加可能なプログラムは異なる、詳細は**公式Webサイ**



16・17日に開催される「SAKE-CON 2026」

**上**を参照)。会場内ではDJプレイが空間を盛り上げ、伝統とモダンが交差するニューヨークらしい雰囲気演出。来場者には、コレクターも多いSAKE-CONオリジナルの記念グラスが贈呈される。

## 読者プレゼント

5月17日のイベントに2名1組(VIPチケット)をご招待。申し込みは**Googleフォーム**から。**…続きはウェブへ**

**あわせて読みたい**

**NYマンハッタンから2時間「日本酒のテーマパーク」知ってる？**  
**五感で楽しむ酒好き歓喜のスポットに行ってきた**

日経電子版の法人契約  
日経を読んでいる組織は強い

北米・中南米で1,000社以上導入

日経経済新聞

# 酒蔵

SAKAGURA

211 East 43rd St. Bsmt,  
New York, NY 10017  
www.sakagura.com

③ sakagurany

## 早稲田アカデミー NY校 川村先生の 知って安心！ 帰国入試情報室 Vol.14

### 「英語は『できる』のに、何で点数取れないの？」

—— 帰国生の強みを「武器」に変える視点 ——

「海外にいるから英語はできるはずなのに、なぜか受験英語の問題になると点数が伸びない」「算数・数学は得意なはずなのに結果につながらない」と感じることはないでしょうか。帰国生の家庭では、こうした声をよく耳にします。実はその違いは、「できること」そのものではなく、それをどう使っているかにあります。今回は、子どもの強みを「武器」に変えるための考え方についてお話しします。

子どもの勉強について考えるとき、私たちはどうしても「できていないところ」に目が向きがちです。苦手な教科、間違えた問題、思うように進まない単元。もちろん、それらをそのままにしておくわけにはいきません。ただ、帰国生の学びを考えるときには、それと同じくらい、あるいはそれ以上に大切な視点があります。それが、「できていることをどう伸ばすか」という考え方です。

帰国生の子どもたちは、それぞれに大きな強みを持っています。英語力はもちろんのこと、多様な環境の中で学んできた経験、自分の意見を表現する力、初めての状況に対応する柔軟さ。これらは日本の学校だけではなかなか身に付きにくい力です。そして実際、帰国生の中学・高校入試でも、こうした力が評価される場面は少なくありません。

ただし、ここで重要なのは、「得意＝そのまま評価されるわけではない」という点です。とれた

け英語ができて、それを使って考えたり伝えたりする力が伴わなければ、本当の強みにはなりません。逆に言えば、得意なことを意識して生かすことができれば、それは大きな武器になります。

以前、英語が得意な生徒がいました。現地校での生活も長く、英語でのコミュニケーションには困っていませんでした。しかも英検1級保持者で本人も英語力にはかなり自信を持っているようでした。ただ、帰国生入試を意識した学習に取り組み始めると、思うようにいかない場面が出てきました。文法や語彙を正確に扱う問題、日本語と英語を行き来する日英変換など、普段の生活で使っている英語とは違う力が求められたからです。当初は「英語はできるはずなのに」と戸惑いも見られました。

ところが、あるとき英語で読んだ内容を日本語でまとめ、自分の考えを説明する機会がありました。その経験を通して、「なんとなく分かる」から「正確に理解する」へ、「話せる」から「根拠をもって説明する」へと意識が変わっていきました。文法や語彙も単なる暗記としてではなく、「自分の考えを正しく伝えるための道具」として捉え直すようになり、学び方そのものが変わっていきました。得意だった英語が、初めて「使える力」として形になった瞬間でした。

帰国生の入試では、英語力そのものだけでなく、「それをどう使っているか」が問われる場面

が増えています。文章を読み取る力、論理的に考える力、自分の意見を表現する力。こうした力は、単に問題を解くだけでは身に付きません。日々の中で、自分の得意なことを意識して使う経験の中で育てていきます。

家庭でできることは、とてもシンプルです。「どこができなかったか」だけでなく、「どこがうまくいったか」にも目を向けること。そして、「どうしてそれができたのか」を一層に考えることです。「この考え方がよかったね」「それは英語で理解していたからできたのかもしれないね」といった声かけは、子どもに自分の強みを意識させます。

もちろん、苦手なことに向き合うことも大切です。ただ、苦手はかりに目を向けていると、子どもは自信を失いやすくなります。帰国生の強みは、「既に持っている力があること」です。その力を軸としながら、少しずつ苦手に取り組んでいく。そのバランスが長く学び続ける力につながります。

子どもの将来は、何ができないかではなく何を強みにしていくかで大きく変わります。帰国生として培ってきた経験や力は、その子にしかない大きな財産です。それを「たまたまできること」で終わらせるのではなく、「使える力」として育てていくこと。その積み重ねが、やがて進路の選択肢を広げ、将来の可能性を大きくしていきます。得意なことは、子どもの未来を切り開く大きな武器になります。

早稲田アカデミー NY校  
川村聖一（かわむら こういち）

早稲田アカデミー USA 取締役・NY校現地代表。2002年に早稲田アカデミーに入社後、校舎で7年間にわたり講師を務め、その後、高校受験部門にて英語科目の責任者を担当。現在の早稲アカ英語科システムの礎を築いた後、国際部に異動し、英語専門校舎の統括責任者に就任。2023年3月から現職。早稲田アカデミーの教育理念である「本気でやる子を育てる」を、海外においても実践している。お問い合わせは（メール：newyork@waseda-academy.com）まで。



アートのパワー *Column* 第77回

第82回ホイットニー・ビエンナーレ【2026年8月23日まで】(2)

石川真生(下):ビエンナーレ展、およびアリソン・ブラッドリー・プロジェクト・ギャラリー

(526 West 26th Street)での個展『Rogue』6月6日まで

上京した石川真生は1974年、東松照明(長崎の被爆者を撮影したことで知られる)や前衛的なモノクロのストリート写真で知られる森山大道らが設立した短命の写真学校「ワークショップ写真学校」に通った。彼らはまた、急進的で実験的な写真雑誌『プロヴォーク』の発行にも関わっていたが、この雑誌は少数で3号のみ刊行された(「For the sake of thought: Provoke 1968-1970」MoMA、2013年1月)。学費を工面するため、石川は成人式用の着物をかうよう母親から渡されたお金を使った。最初のカメラを購入したのは沖縄に戻ってからである。

1975年、母親との関係を修復した後、沖縄に戻り、コザ市(現在の沖縄市)、その後金武町で働いた。当初は沖縄における米軍の存在を撮影したいと考えていたが、次第にバーで働く女性たちに関心が移っていった。2007年に私が通訳を務めた際、彼女は米軍基地周辺に、黒人兵士向けと白人兵士向けに分離されたバーが存在していたことを話してくれた。彼女自身は黒人兵士向けのバーで働き、彼らが経験する人種差別や周縁化に共感し、日本社会における沖縄の人々の扱いとの類似性を見出していた。

ビエンナーレでは、石川真生の写真が10点展示されている。そのうち5点は1982年に出版された初の写真集『熱き日々 in キャンプハンセン』からのものである。彼女の被写体へのアプローチは没入的であり、個人的に知る人々を撮影しているため、被写体からの信頼が写真に表れている。この作品は2017年に『赤花 アカバナ 沖縄の女』として再刊され、一年中咲く強靱な在来種の赤いハイビスカスにちなんで名付けられた。これは沖縄の抵抗の象徴でもある。その中で被写体となった女性たちは「黒人男性を愛して何が悪い、黒人バーで働いて何が悪い、自由を謳歌して何が悪い、セックスを楽しんで何が悪いの」と言い、石川も「狭い沖縄で開き直って生きている女たちが私は好きだ」と語り、「米兵相手のバーで働く女たちを卑下する人もいる。勝手に女たちを売春婦と決めつける人もいる。それは全くの偏見、勝手な思い込み。人を上から目線で見ると最悪な価値観だ」と断言する。石川はまた、人を愛すること、その人が属する制度を嫌悪することは両立し得るとも語っている。



石川真生 港町哀歌 1983-86 gelatin silver print (27.7 x 35.4 cm) © Mao Ishikawa. 石川真生/アリソン・ブラッドリー・プロジェクトより提供



石川真生 Self Portrait (c. 2001 2002) gelatin silver print (27.9 x 35.6 cm) © Mao Ishikawa. 石川真生/アリソン・ブラッドリー・プロジェクトより提供



石川真生 個展『Rogue』アリソン・ブラッドリー・プロジェクト・ギャラリー 撮影:Dario Lasagni

残りの5点は『Life in Philly』シリーズからの作品である。沖縄で親しくなった元兵士の友人マイロン・カーがフィラデルフィアに戻った後、1986年に2か月間彼を訪ねた。そこではアフリカ系アメリカ人コミュニティの都市部における貧困と、同時に存在する喜びの瞬間が描かれている。これらの写真は東京のミノルタフォトスペースで展示された。2010年には東松照明によるテキストを付した写真集が出版されている(出典: wikiwand)。

ビエンナーレと同時期に、チェルシーのアリソン・ブラッドリー・プロジェクト・ギャラリーでは石川のアメリカ初の個展『Rogue』が開催中だ(4月16日~6月6日)。30点以上のヴィンテージ写真には、ビエンナーレ未出品のシリーズの作品に加え、『港町エレジー(A Port Town Elegy)』(1990)の作品が含まれる。これらは、那覇市安謝新港で石川が10年間営んでいた居酒屋に出入りしていた荒々しい漁師や港湾労働者たちを撮影したものである。『My Family』(2001~2005)では、大きな手術を経た後の自身にカメラを向けている(彼女は2000年以降、がんと闘っている)。

石川はこれまでに沖縄県立博物館・美術館(2021年)、東京オペラシティ アートギャラリー(2023年)、英国ウォリック・アーツ・センター内ミッド・ギャラリー(2025年、ヨーロッパ初の美術館個展)などで個展を開催している他、少なくとも10冊の写真集を出版している(一部自費出版)。

石川の作品から、同世代の女性写真家が2人が頭に浮かぶ。一人は石内都(1947年生)で、母親が横須賀の米海軍基地で運転手として働いていた背景を持ち、『横須賀ストーリー』(1976-78)で知られる。もう一人はナン・ゴールドフィン(1953年生)で、1970~80年代にニューヨークのイーストヴィレッジでドラッグ依存と闘うLGBTQ+コミュニティの人々を撮影した。さらに一世代前には、ダイアン・アーバス(1923-71)がストリッパーや知的・発達障害のある人々、中産階級の家など、社会の周縁にいる人々を撮影している。



文/中里 スミ(なかざと・すみ)

アクセサリーアーティスト。アメリカ生活 50 年以上、マンハッタン在住歴 39 年。東京生まれ、ウェストチェスター育ち。カーネギーメロン大学美術部入学、英文学部卒業。ピッツバーグ大学大学院東洋学部。業界を問わず同時通訳と翻訳。現代美術に強い関心をもつ。2012 年ピースアクセサリースタジオ、TOPP(突飛)NYC を創立。人類とピースの歴史は絵画よりも遙かに長い。素材、技術、文化、貿易等によって変化した来たピースの表現の可能性に注目。ピース・アクセサリーの作品を独自の文法と語彙をもつ視覚的言語と思い制作している。



アートのパワーの全連載はこちらでお読みいただけます  
この続きは5月12日(火)発行の本紙(メルマガ・ウェブサイト)に掲載します。

# 求人情報

求人広告、掲示板掲載の  
お申し込みはこちら ↓ ↓



**NEW YORK** フルタイム

**NY補習授業校事務長募集**

【雇用形態】フルタイム  
【勤務地】ニューヨーク州ニューロシェル  
【募集内容】勤務日：火曜から土曜 勤務時間：9:30～17:00 給与：60,000ドル/年 前後～ ワード/エクセル必須 日英堪能、コミュニケーション能力の高い方 労働可能な査証をお持ちの方  
【応募先】下記メールアドレスに略歴(様式自由)をお送りください。  
kuranishi@jeiny.org  
【会社情報】NY 補習授業校



**NEW JERSEY** 正社員、パート

**引越業務スタッフ募集**

【雇用形態】正社員、パート  
【勤務地】米国 主要各都市  
【募集内容】引越作業現場で活躍できる方を募集しています。経験不問。引越作業員として、お客様宅で作業と接客が出来る方、体力に自信のある方歓迎！  
【応募先】履歴書をメールでお送りください  
Hikkoshi.Ask@nipponexpress.com  
【会社情報】NX アメリカ (旧米日日本通運)



**MANHATTAN** フルタイム・パート

**ドクターズオフィス事務・受付**

【雇用形態】フルタイム・パート  
【勤務地】211 East 53rd Street New York, NY 10022  
【募集内容】ドクターズオフィスでの受付、事務全般。フルタイムまたは、週2～3回の勤務。日英バイリンガルな方。明るく人と接するのが好きな方歓迎。  
【応募先】Tel: 212-980-4211 Mail: e53wellness@gmail.com  
【会社情報】East 53rd St Chiropractic and Wellness

E.53 Wellness



毎日メルマガ配信中！



**DAILYSUN**  
NEWYORK  
タップして登録！



うまく  
いかない  
時は

mailmag@dailysunny.com

空メールをお送りください。それで登録完了となります。

# 掲示板

求人広告、掲示板掲載の  
お申し込みはこちら ↓ ↓



**NY, NJ** サービス

**パソコンやウェブお任せください**

パソコン設置・修理、ウェブサイト構築  
ご相談ください。個人および企業向け  
ビジネスの方もお気軽にご連絡ください。

【会社情報】  
Arisu Communications LLC  
hisa@arisu.us  
914-902-0300 (田辺)



**MANHATTAN** サービス

**遠藤整体・指圧 NYで25年の経験**

ぎっくり腰/腰痛/首/肩こり/  
膝痛/XO脚/目まい/即効小顔矯正  
/骨盤調整 50-55分 \$110  
整体と指圧の施術で優しい治療  
即効性有！セルフケアサポートも

【会社情報】遠藤整体  
☎973-951-2939(出張可)  
151 W. 30th St., 3rd FL., NY



**MANHATTAN** 不動産

**アッパーウエスト スペース貸出**

教室・会議・イベントに適した  
スペースをお貸します。  
アッパーウエスト、最寄駅 (103 St)  
徒歩3分！用途相談。  
ご興味ある方、メールにてご連絡ください。

【会社情報】DAILYSUN NEWYORK  
Mail: info@dailysunny.com

